

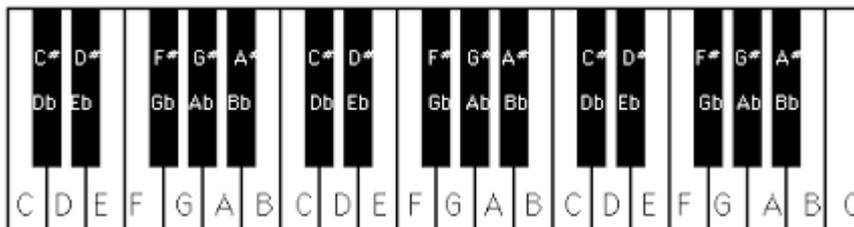
3º/4º ANOS

ATIVIDADE: Música

Estrutura II “Sustenido e Bemol”

Tarefas/ Desafios

1. Olá
2. Continuando o nosso estudo na parte estrutural da música, é indispensável o conhecimento dos intervalos de 1 Ton e de $\frac{1}{2}$ Ton.
3. Olhando para o teclado de um piano moderno, verificamos que é composto por teclas brancas e pretas. Cada tecla representa uma nota musical específica. As brancas representam as 7 notas naturais e as pretas são usadas para identificar as notas SUSTENIDO (#) e BEMOL (b).
4. A imagem em baixo, ilustra bem a disposição das notas pretas em grupos de 2 e 3 teclas intercaladas com as teclas brancas.



5. As letras de “A a G” representam as notas naturais numa sequência ascendente do grave ao agudo. Depois da letra “G” (SOL) a sequência repete-se novamente com a letra “A” (LÁ).
6. Se a letra “E” representa a nota MI, que nota musical é representada pela letra “C”? DÒ

7. **EXERCÍCIO:** Construir um diagrama com as seguintes igualdades,
 “A”= L^À/ “B”=?/ “C”= D^Ò/ “D”=?/ “E”= MI/ “F”=?/ “G”= SOL
 Ao contrário das teclas brancas que têm somente um nome as teclas pretas têm dois nomes; Sustenido (#) ou Bemol (b).
8. O sustenido sobe ½ ton da nota precedente (dó #D^Ò) e o bemol desce ½ ton da nota precedente (mi b MI).
9. Reparem na imagem, a primeira nota branca à esquerda é um dó (C) e a segunda é um ré (D) mas a primeira nota preta tem dois nomes #C e b D na realidade são duas notas diferentes embora com o mesmo som. Esta diferença reside na nomenclatura da peça musical que se quer compor.
10. Resumindo; as teclas pretas simbolizam os sustenidos e os bemóis e todas as teclas brancas têm sustenido e bemol embora não seja visível com as notas MI e SI. Em teoria podemos dizer que b Dó é SI porque a nota SI está ½ ton abaixo da nota D^Ò, o mesmo se passa com F^À e o MI onde teoricamente o MI é bemol de F^À e o F^À é sustenido de MI porque ambas estão a uma distância de ½ ton.
11. **Tarefa:** Desenhar em folha A4 as 8 teclas brancas e as 5 teclas pretas intercaladas, ascendente e descendente conforme imagem em baixo.



NOTA IMPORTANTE, EX: Da nota D^Ò á nota D^Ò superior ou inferior existem 12 meios-tons e essa escala chama-se ESCALA CROMÀTICA. Nesta escala estão incluídos os ½ tons de MI a F^À e de SI a D^Ò apesar de não terem nota preta entre elas.

Terminou a sessão de hoje. Espero que tenha sido útil
 Muito obrigado pela atenção.
 Continuem ativos e seguros.
 Prof. J. Alexandre

#AECemCasa
ESCOLA TÉCNICA PROFISSIONAL MOITA & COLÉGIO CORTE REAL



#AECemCasa
ESCOLA TÉCNICA PROFISSIONAL MOITA & COLÉGIO CORTE REAL

