

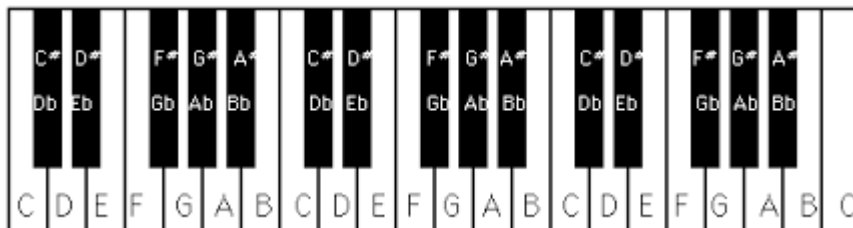
3º/4º ANOS

ATIVIDADE: Música

## Estrutura II “Sustenido e Bemol”

### Tarefas/ Desafios

1. Olá
2. Continuando o nosso estudo na parte estrutural da música, é indispensável o conhecimento dos intervalos de 1 Ton e de  $\frac{1}{2}$  Ton.
3. Olhando para o teclado de um piano moderno, verificamos que é composto por teclas brancas e pretas. Cada tecla representa uma nota musical específica. As brancas representam as 7 notas naturais e as pretas são usadas para identificar as notas SUSTENIDO (#) e BEMOL (b).
4. A imagem em baixo, ilustra bem a disposição das notas pretas em grupos de 2 e 3 teclas intercaladas com as teclas brancas.



5. As letras de “A a G” representam as notas naturais numa sequência ascendente do grave ao agudo. Depois da letra “G” (SOL) a sequência repete-se novamente com a letra “A” (LÁ).
6. Se a letra “E” representa a nota MI, que nota musical é representada pela letra “C”? DÒ



ESCOLA TÉCNICA PROFISSIONAL MOITA & COLÉGIO CORTE REAL



7. **EXERCÍCIO:** Construir um diagrama com as seguintes igualdades,  
 “A”= L<sup>À</sup>/ “B”=?/ “C”= D<sup>Ò</sup>/ “D”=?/ “E”= MI/ “F”=?/ “G”= SOL  
 Ao contrário das teclas brancas que têm somente um nome as teclas pretas têm dois nomes; Sustenido (♯) ou Bemol (♭).
8. O sustenido sobe ½ ton da nota precedente (dó #D<sup>Ò</sup>) e o bemol desce ½ ton da nota precedente (mi ♭ MI).
9. Reparem na imagem, a primeira nota branca à esquerda é um dó (C) e a segunda é um ré (D) mas a primeira nota preta tem dois nomes ♯C e ♭D na realidade são duas notas diferentes embora com o mesmo som. Esta diferença reside na nomenclatura da peça musical que se quer compor.
10. Resumindo; as teclas pretas simbolizam os sustenidos e os bemóis e todas as teclas brancas têm sustenido e bemol embora não seja visível com as notas MI e SI. Em teoria podemos dizer que ♭Dó é SI porque a nota SI está ½ ton abaixo da nota D<sup>Ò</sup>, o mesmo se passa com F<sup>À</sup> e o MI onde teoricamente o MI é bemol de F<sup>À</sup> e o F<sup>À</sup> é sustenido de MI porque ambas estão a uma distância de ½ ton.
11. **Tarefa:** Desenhar em folha A4 as 8 teclas brancas e as 5 teclas pretas intercaladas, ascendente e descendente conforme imagem em baixo.



**NOTA IMPORTANTE, EX:** Da nota D<sup>Ò</sup> á nota D<sup>Ò</sup> superior ou inferior existem 12 meios-tons e essa escala chama-se ESCALA CROMÁTICA. Nesta escala estão incluídos os ½ tons de MI a F<sup>À</sup> e de SI a D<sup>Ò</sup> apesar de não terem nota preta entre elas.

Terminou a sessão de hoje. Espero que tenha sido útil  
 Muito obrigado pela atenção.

Continuem ativos e seguros.

Prof. J. Alexandre

#AECemCasa  
ESCOLA TÉCNICA PROFISSIONAL MOITA & COLÉGIO CORTE REAL



**#AECemCasa**  
ESCOLA TÉCNICA PROFISSIONAL MOITA & COLÉGIO CORTE REAL

