

ANO(s)

1.º / 2.º / 3.º / 4.º

ATIVIDADE:

Expressão Musical

Aula de Exploração Ritmo e Pulsação 1

Olá,

Bem-vinda/o ao bloco de aulas "Aula de Exploração - Ritmo e Pulsação.

Esta é a primeira aula deste bloco.

No geral, as aulas deste bloco têm como objectivo distinguir o ritmo da pulsação e relembrar algumas noções que aprendemos nas aulas presenciais.

Pequeno Esclarecimento:

Lembras-te da lengalenga

*"A pulsação é sempre igual,
mas o ritmo acompanha as palavras?"*

Nestas aulas vamos fazer diversos jogos ora sobre a pulsação ora sobre o ritmo, ora sobre ambos. Mas antes de prosseguirmos gostava de fazer um reparo àquela lengalenga, a propósito de uma observação do Gonçalo Caldeira, sobre a pulsação. O Gonçalo tinha constatado que a pulsação não era sempre igual, e compreendendo a sua confusão corrijo a lengalenga para,

*"A pulsação é regular,
mas o ritmo acompanha as palavras",*

pois a pulsação é sempre **regular**, mas **pode variar de muito lenta** como um caracol, a **muito rápida** como uma chita. De muito lenta como a pulsação do nosso coração quando estamos tranquilos, a muito rápida depois de, por exemplo, darmos uma corrida.

A isto chamamos, em linguagem musical, de **Andamento** da música.



Aula de Exploração - Ritmo e Pulsação 1

1. Objectivos/Tarefas/Palavras-Chave

Objectivo:

Esta aula tem como objectivo experimentar a pulsação de uma canção por via do movimento; qual é o movimento regular da canção? consigo saltar ou andar nessa pulsação, ou fazer outros movimentos corporais ritmados dentro da pulsação?

Por esta razão, nesta aula iremos:

- 1) Recordar
- 2) Jogar:
 - 1º andar com a música;
 - 2º Caminhar com o ritmo;
 - 3º Caminhar com o ritmo tocando o shaker (instrumento que construímos na aula "Aula de Exploração - Treino Auditivo 2")

Palavras-Chave:

Recordar, Pulsação, Andamento e Ritmo

2. Recordar

Pulsação

Nunca te esqueças que só a pulsação é *regular* sendo que o seu *andamento* pode variar.

Ou seja, a pulsação pode andar de **MAIS LENTA**



a **MAIS RÁPIDA**



Ritmo

O ritmo, por sua vez, tem de acompanhar a pulsação.

Não penses agora muito nisto, faz os jogos que te proponho e diverte-te.



3. JOGOS/PROPOSTA(S)

- Para estes jogos recomendo a música Cross Dance dos The Shenanigans: https://www.youtube.com/watch?v=eogCSykQg_U ;
- Vais precisar de espaço para poderes andar livremente;
- Ouve com atenção. Vais poder comprovar como a pulsação desta música é regular, mas vai acelerando gradualmente, voltando a lenta.

Jogo 1 - Andando Com a Pulsação

Relembra a Lengalenga e anda pela casa ao som da música e dentro da pulsação. Podes marcar a pulsação os pés, mas também com as mãos (batendo uma na outra, ou nas pernas, ou estalando os dedos, por exemplo). Relembra-te das nossas aulas.

Jogo 2 - Caminhando com o Ritmo

Mais uma vez relembra a lengalenga e procura ritmos não regulares que ouças dentro da canção, e tenta segui-los movimentando-te livremente. Ouve por exemplo o som da flauta e tenta imitar os ritmos que faz, caminhando ou batendo as mãos. Sê original.

Jogo 3 - Caminhando e Tocando

Usa o shaker que construímos na aula *Aula de Exploração - Treino Auditivo 2*, ou um dos objectos que explorámos na 1ª aula de exploração, e caminha com o ritmo ou com a pulsação, e faz sons com o instrumento que escolheste, dentro da pulsação, ou fazendo ritmos que caibam dentro dessa pulsação.

Proposta: Depois podes escolher outras músicas que gostes mais e explorar as características dos sons que possui ao nível dos ritmos e da pulsação.

Podes enviar-me o trecho de um vídeo teu a dançar uma música à tua escola, com ou sem instrumentos teus.

Beijinhos e diverte-te 😊,

Professora Ana

#AECemCasa
ESCOLA TÉCNICA PROFISSIONAL MOITA & COLÉGIO CORTE REAL



#AECemCasa
ESCOLA TÉCNICA PROFISSIONAL MOITA & COLÉGIO CORTE REAL

