

ANO(s)

1.º / 2.º / 3.º / 4.º

ATIVIDADE:

Práticas de Expressão Musical

# Aula de Exploração Ritmo e Pulsação 4

Olá!!

*Esta é a última aula das práticas de música do ano lectivo 19/20. A última de Ritmo e Pulsação.*

*Na aula passada deste bloco apresentei-vos um musicograma com imagens. Foi o primeiro passo para aprendermos a notação musical. Pudeste treinar como dizer 4 sons dentro de uma pulsação, 2 sons dentro de uma pulsação e 1 som dentro de uma pulsação. Também deves ter percebido que os sons podem ter durações diferentes e em música existem os símbolos rítmicos para nos indicar quantas pulsações dura um som.*

*Hoje, como combinado, vou falar-te disso mesmo: **Dos Símbolos Rítmicos**, que nos indicam quantos sons cabem numa pulsação ou quantas pulsações dura um som.*

*Por isso, com este bloco de aulas Ritmo e Pulsação e com o bloco de aula Timbres, estás pronto para interpretar uma partitura pois já deverás saber:*

- *Que sons correspondem a notas musicais (Dó, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá e Si);*
- *Como se posicionam as notas musicais na pauta com a clave de sol (em que linha ou espaço, ou seja, a Altura desses sons);*
- *Que a pulsação é regular;*
- *Que os sons têm durações diferentes;*

## Aula de Exploração - Ritmo e Pulsação 3

### 1. Objectivos/Tarefas/Palavras-Chave

**Objectivo:** Hoje falaremos dos símbolos rítmicos e condensaremos o que aprendemos até agora.



Por esta razão, nesta aula iremos:

















- 1) Conhecer os Símbolos Rítmicos;
- 2) Exercitar.

Palavras-Chave:

*Pulsção, Ritmo, duração e compasso, e símbolos rítmicos.*

















## 2. Símbolos Rítmicos

Lembras-te do quadro abaixo?

1	2	3	4
			
			
			
			

Lembras-te que um compasso se repete de 4 em 4 tempos? Então observa o próximo quadro e pensa: 1) “quantos compassos existem no quadro abaixo?”.

Lembras-te quantas sílabas têm as palavras Borboleta, Ovo e Pão? Então observa o quadro abaixo e pensa: 2) “quantos bocadinhos no total cabem em cada tempo?”

	Tempo 1	Tempo 2	Tempo 3	Tempo 4
	1	2	3	4
1º Compasso				
2º Compasso				
3º Compasso				
4º Compasso				

Muito bem!!

Resposta à pergunta 1): Neste quadro temos 4 compassos com 4 tempos cada um.

Resposta à pergunta 2) Vou deixar a resposta à 2ª pergunta para mais tarde 😊

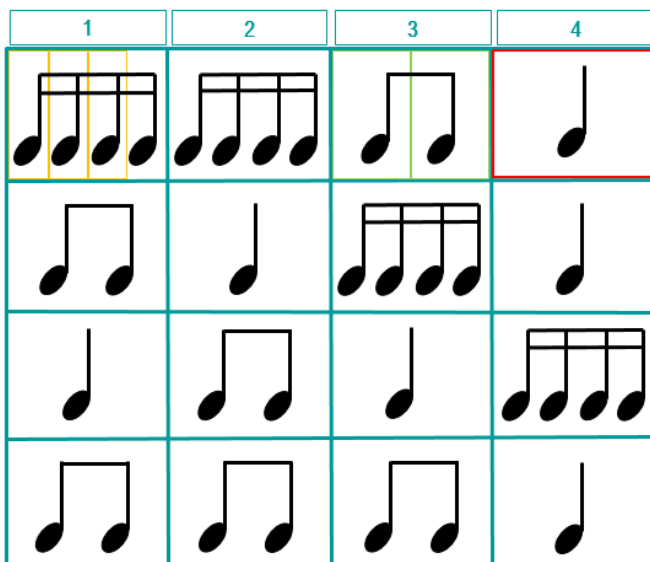
Agora vamos recordar os bocadinhos de cada palavra e traduzi-los em símbolos rítmicos:



Os símbolos que existem são estes:

NOTA	PAUSA	TEMPO	NOMENCLATURA
		4	SEMIBREVE
		2	MÍNIMA
		1	SEMÍNIMA
		1/2	COLCHEIA
		1/4	SEMI-COLCHEIA
		1/8	FUSA

Os símbolos rítmicos que estamos a usar no nosso musicograma são a **semínima**, a **colcheia** e a **semicolcheia**. Repara como cada símbolo tem os seus correspondentes de silêncio (pausas), ou seja, silêncios com a mesma duração.



Assim, no 1º compasso temos:

Tempo 1: 4 **semicolcheias**; Tempo 2: 4 **semicolcheias**; Tempo 3: 2 **colcheias**; Tempo 4: 1 **semínima**

No 2º compasso temos:

Tempo 1: 2 **colcheias**; Tempo 2: 1 **semínima**; 3  
Tempo: 4 **semicolcheias**; Tempo 4: 1 **semínima**

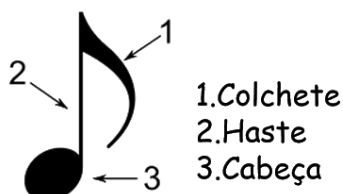
No 3º compasso temos:

Tempo 1: 1 **semínima**; Tempo 2: 2 **colcheias**;  
Tempo 3: 1 **semínima**; Tempo 4: 4 **semicolcheias**

No 4º compasso temos:

Tempo 1: 2 **colcheias**; Tempo 2: 2 **colcheias**;  
Tempo 3: 2 **colcheias**; Tempo 4: 1 **semínima**

Agora vamos analisar melhor as partes pelas quais pode ser constituído um símbolo rítmico e observar como são constituídas a **semínima**, a **colcheia**, a **semicolcheia** e os restantes (a semibreve e a mínima):



## SEMIBREVE e Pausa de Semibreve



A *semibreve* indica que um som dura 4 tempos/pulsações;  
“Não tem haste, não tem colchete, e a cabeça é vazia ...”;



O equivalente de silêncio da semibreve chama-se *Pausa de Semibreve*;  
É uma pausa que dura 4 tempos, CLARO!!

A Pausa de Semibreve representa-se com um retângulo e escreve-se na 4ª linha e 3º espaço da pauta, assim

## MÍNIMA e Pausa de Mínima



A *mínima* indica que um som dura 2 tempos/pulsações;  
“Tem haste, não tem colchete, e a cabeça, é vazia...”



O equivalente de silêncio da mínima chama-se *Pausa de Mínima*;  
É uma pausa que dura 2 tempos, CLARO!!

A Pausa de mínima também é um retângulo, mas escreve-se na 3ª linha e 3º espaço da pauta.

## SEMÍNIMA e Pausa de Semínima



A *semínima* indica que um som dura 1 tempos/pulsação;  
“Tem haste, não tem colchete, e a cabeça, é cheia...”



O equivalente de silêncio da semimínima chama-se *Pausa de Semínima*;  
É uma pausa que dura 1 tempo, CLARO!!

A Pausa de Semínima escreve-se na pauta, assim

## COLCHEIA e Pausa de Colcheia



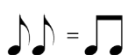
A *colcheia* indica que um som dura metade de 1 tempo ou pulsação;  
Cabem 2 concheias num tempo;  
“Tem Haste, tem colchete, e a cabeça é cheia...”



O equivalente de silêncio da colcheia é a *Pausa de Colcheia*;

É uma pausa que dura metade de 1 tempo, CLARO;

A Pausa de Colcheia escreve-se na pausa assim



Quando temos 2 colcheias **no mesmo tempo**, unimos os seus colchetes, formando uma ponte entre elas

### SEMICOLCHEIA e Pausa de Semicolcheia

	<p>A <i>semicolcheia</i> indica que um som dura <math>\frac{1}{4}</math> de tempo; Cabem 4 semicolcheias em 1 tempo (pulsação) “Tem haste, tem 2 colchetes e tem cabeça é cheia...”</p>	
	<p>O equivalente de silêncio da semicolcheia é a Pausa de Semicolcheia; Esta pausa também dura <math>\frac{1}{4}</math> de tempo, claro! E escreve-se na pauta assim</p>	
	<p>Se tivermos até 4 semicolcheias juntas <b>no mesmo tempo</b> podemos unir os seus dois colchetes, criando duas pontes entre elas</p>	

Recorre ao quadro abaixo para perceberes o que representa tudo isto que falei:

1	2	3	4



### 3. JOGOS/PROPOSTA(S)

Agora vou mostrar-te como se escreve o nosso musicograma inicial das sílabas, numa pauta real. Repara como não tem claves, pois, neste caso, os símbolos estão apenas a representar o ritmo:

#### Musicograma

Sílabas

Prof. Ana Mendes





A minha proposta é que imprimas a imagem da página acima, e que escrevas as palavras do quadro do nosso musicograma das sílabas, por baixo dos símbolos rítmicos. A meio da semana envio-te a resposta caso tenhas curiosidade em ver o resultado.

Desejo-te umas férias muito divertidas. Espero que aproveites e brinques muito e quem sabe, poderás aproveitar algumas das actividades de outras aulas para jogares em família nas férias.

Obrigada por se acompanhaste as actividades e propostas que te deixei.

Beijinhos e diverte-te 😊,

Prof. Ana