

ANO(s)

1.º / 2.º / 3º/4º

ATIVIDADE:

Práticas de Expressão Musical

Aula de Exploração Treino Auditivo 3

1. Objectivos/Tarefas/Palavras-Chave

Objectivo:

Esta aula tem como objectivo explorar o som isolado dos sons das notas da Escala de Dó Maior, ou seja, das notas Dó, Re, Mi, Fá, Sol, Lá e Si. Além disso iremos arrumá-las na nossa estante, a que contruímos na 1ª aula deste bloco de aulas. Mas será que é possível arrumar estas notas na nossa estante?

Por esta razão, nesta aula iremos:

- 1) Recordar a História do Sr. Dó Central
- 2) Recordar a Pauta e as Claves de Sol e de Fá;
- 3) Exercitar:
 - 1º Escrever os sons da Escala na pauta com a clave de Sol;
 - 2º Explorar estes sons no Piano

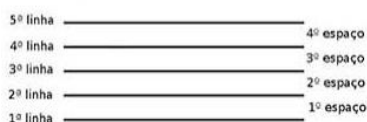
Palavras-Chave:

Recordar, Escala Maior, Pauta ou Pentagrama, Clave de Sol, e Sons da Escala Maior na Pauta.

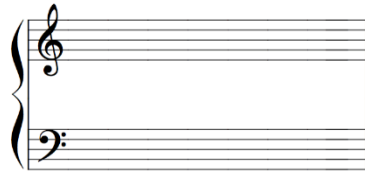
2. Recordar

- As notas que conhecemos são as da escala de Dó Maior: *Dó Ré Mi Fá Sol Lá e Si*;
- Podes pensar na escala como uma estante que é constituída por linhas 5 linhas e 4 espaços:

Pentagrama ou pauta musical



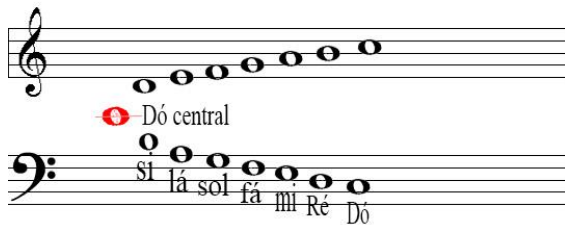
- As claves que conhecemos são a *Clave de Sol* e a *Clave de Fá*



Aqui temos duas pautas:

- A pauta com a clave de sol
- A pauta com a clave de Fá

- As notas na pauta só têm valor de sons (Dó, Ré, Mi...etc.) com a presença das Claves.



- Lembra-te da história do Sr. Dó Central que pintámos nas aulas para perceberes a imagem anterior;
- Espreita as aulas do Prof. José Alexandre que te dá muitos exercícios teóricos para praticares estas coisas.

Como pudeste perceber, estes sete sons não cabem na estante que fizemos nas nossas aulas, pois todas têm sons diferentes e lugares bem definidos. Assim, em vez de uma estante, usamos uma *pauta musical* que também podemos chamar de *pentagrama* com 5 linhas e 4 espaços. E não te esqueças que as notas ocupam tanto as linhas como os espaços.

3. PROPOSTA

Como estas aulas são práticas, se não tiveste a oportunidade de ver o vídeo que enviei, a minha proposta para ti é que explores o som destes sons num instrumento de altura definida. Ou seja, num instrumento como a flauta ou o piano que produz as notas que falámos aqui. Uma maraca não produz estes sons, certo?

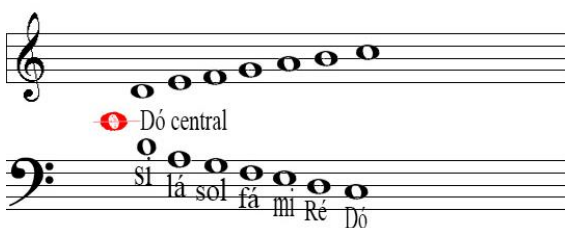
Se não tens nenhum instrumento ou não sabes como funciona o teu, consulta este piano virtual para realizares as propostas seguintes:

<https://www.musicca.com/pt/piano>

Jogo 1 - Explorar os sons da escala no Piano Virtual

- Observa o piano virtual:
 - Olha para as teclas pretas e para as brancas;
 - Nós só aprendemos as notas das teclas brancas;
 - Repara como as notas Do, Ré, Mi, Fá, Sol, Lá e Si, se repetem várias vezes; Neste piano estas 7 notas repetem-se 3 vezes.
- Toca as notas no piano virtual pela ordem das setas da imagem acima e observa como a altura vai subindo gradualmente;
- Toca só as notas Dó, em cada um dos registos;
- Experimenta tocar as notas Dó, Mi, Sol, em todos os registos, começando pelo mais grave.

Jogo 2 - Escreve os nomes das notas que faltam por baixo:



Beijinhos e diverte-te 😊,

Prof. Ana